

## **PARQUE PORTAL BICENTENARIO**

---

### **MEMORIA DEL PROYECTO**

El proyecto Portal Bicentenario aprovecha la oportunidad de reconversión urbana que surge a partir del cierre del aeropuerto de Los Cerrillos. Se trata de un terreno de 245 has que por sus dimensiones y su localización permitirá generar un alto impacto en la ciudad de Santiago de Chile.

El proyecto forma parte de una política de intervenciones urbanas de diversas escalas y magnitudes tendientes a la conmemoración del Bicentenario de la República y se inserta en el contexto de la Reforma Urbana, cuyo énfasis está puesto en innovar respecto a la forma de abordar y construir las ciudades del siglo XXI.

La propuesta urbana para el terreno del Portal Bicentenario, realizada durante la elaboración del Plan Maestro, pone especial énfasis en el tratamiento del espacio público, los servicios públicos y los equipamientos comunitarios como elementos que definen la calidad de ciudad que se construye. El Plan Maestro constituye la carta de navegación del proyecto que incorpora entre otras cosas una norma de uso de suelo y una estrategia de gestión e implementación que garantizan el desarrollo armónico del territorio.

De esta manera, el diseño de las áreas verdes y los espacios públicos para el proyecto Portal Bicentenario es un elemento clave en la definición de la imagen de este pedazo de ciudad, que posicionará el territorio en el contexto del Santiago metropolitano y que pretende transformarse en organizador y catalizador del desarrollo inmobiliario privado.

La propuesta urbana del Plan Maestro se estructura sobre la base del sistema de áreas verdes y espacios públicos. La propuesta plantea el desarrollo de un gran parque central de 50 hectáreas apoyado en el trazado de la pista que recorre el terreno en toda su longitud. A partir de este elemento organizador se desarrolla un sistema de parques transversales de escala vecinal y vías parque que complementan la función del parque central y ligan los distintos distritos del proyecto constituyendo una imagen de “ciudad parque”. De esta manera, el sistema de espacio público en el proyecto –parques, plazas y calles- ocupa más de la mitad de la superficie total del terreno y su objetivo es convertirse en un fuerte atractivo para la futura población del Portal Bicentenario, y en un aporte sustantivo para el resto de los habitantes de la comuna y del sector sur poniente de Santiago.

La fuerza del Parque y el sistema de áreas verdes y espacio público para el Portal Bicentenario proporcionará una potente imagen para el proyecto urbanístico que lo posicione en el contexto metropolitano.

En este sentido, el parque central de 50 hectáreas es una pieza clave y su diseño responde tanto a la voluntad de construir una imagen reconocible con relación al eje definido por la pista aeronáutica y su posible proyección hasta el anillo de circunvalación Américo Ves-

**Ministerio de Vivienda y Urbanismo**  
**Gobierno de Chile**  
**Proyecto Portal Bicentenario**  
Construcción De Parques y Espacios Públicos Etapa de Diseño

**PARQUE PORTAL BICENTENARIO**

---

pucio, como a la necesidad de su uso cotidiano como corazón del proyecto, lugar de encuentro y de paso para sus habitantes y los del entorno.

**Intenciones de la propuesta arquitectónica paisajista para el Parque.**

La proposición general para el parque presenta un diseño con una estética contemporánea que al conmemorar nuestro segundo centenario de vida como nación, muestre nuestra situación chilena actual en el nuevo milenio.

En este sentido se ha considerado el parque como una herramienta de educación y formación ciudadana, enfocando su carácter con el sentido de incentivar nuestra educación y culturización como chilenos y habitantes de un mundo globalizado y tecnificado, que debe reconocer su dependencia del medio ambiente natural y la necesidad de manejarlo adecuadamente.

La primera intención que subyace en el diseño propuesto, es la de construir un espacio social público por excelencia, otorgando ambientes apropiados que permitan el desarrollo de la ciudadanía y la responsabilidad comunitaria. Incentivar la formación de las personas permitiendo el desarrollo de vínculos no sólo de los habitantes de las comunas aledañas entre sí, de los miembros que constituyen las familias y los diferentes grupos étnicos ; sino que además, mediante la incorporación de un programa de actividades constante y de alto nivel, también atraer a los habitantes de toda la metrópoli.

La segunda intención es incentivar el interés y el conocimiento del medio ambiente natural también como base para el desarrollo de vínculos afectivos y respetuosos con nuestro propio paisaje.

**Características del diseño general:**

Considerando que el programa de usos del parque con un sentido didáctico cultural, será siempre posible enriquecerlo incorporando elementos nuevos y cada vez más avanzados, el diseño básico general se presenta con las siguientes características:

- Una proposición de espacios flexibles, como es el de las grandes praderas con la posibilidad de improvisar en él, actividades deportivas, convivencia familiar en picnic y juegos de agua, paseos, etc. El ambiente del gran espacio arbolado que constituye el paseo central, en el que se puede realizar exposiciones o encuentros al aire libre, o bien circular paralelamente a él por todo el parque, mediante un transporte interno como un trencito o un bus abierto. Y por sobre todo, el gran espacio de lo que fue pista de aterrizaje, convertido en bulvar, que permitirá con su pavimento conservado, remozado y redefinido, ser usado en distintas formas de paseo, de reunión, de convivencia, para realizar deportes y entretenimientos, así como también asistir al desarrollo de grandes exposiciones.

**Ministerio de Vivienda y Urbanismo**  
**Gobierno de Chile**  
**Proyecto Portal Bicentenario**  
Construcción De Parques y Espacios Públicos Etapa de Diseño

**PARQUE PORTAL BICENTENARIO**

---

- El desarrollo de un paseo central que recorre el parque completo uniendo las distintas zonas que lo componen. Este paseo constituye una plataforma elevada a 60 cm. por sobre las áreas adyacentes, dominando visualmente los espacios colindantes.
- La preocupación constante de imponer en el diseño de los distintos ambientes, el concepto de seguridad ciudadana. En el paseo central elevado que permite proteger del vandalismo controlando los espacios circundantes, y permitiendo la visualización también de la gente en él. El uso de una arborización de tronco alto y despejado, y de arbustos o cubresuelos de altura menor a 80 cm. El diseño de cruces o atajos a través del parque, de caminos menores internos de comunicación, curvos y circulares, despejados que permiten un control visual de su totalidad, y que por los cuales podrán circular vehículos eventualmente.

En la plantación de lugares especiales, como es el caso de los Cuadros ecológicos, donde las asociaciones de plantas, árboles, arbustos y cubresuelos podrán formar espesuras de tamaños perfectamente controlados al recorrerse totalmente tanto por su interior como en su contorno. El tamaño y la forma de las jardineras que contienen estas plantaciones permiten la visión cruzada a través de ellas.

Se propone un parque controlado y vigilado por medios electrónicos, pero físicamente abierto, sin rejas que separen su ámbito propio del resto de la ciudad. Aprovechando su forma longitudinal que lo hace accesible desde cualquier punto a lo largo de sus bordes, se plantea en forma transparente a la visibilidad en general, a lo largo de las avenidas que lo circundan. Un potente sistema de iluminación permite mantener la visibilidad durante la noche y apoya el diseño general del parque.

En el concepto de seguridad, se trata de un planteamiento diferente en el sentido de plantear un diseño que permita superar el miedo que ha llevado a la ciudad actual a verse entrecruzada de muros y rejas que aíslan y no aceptan la alteridad. Este planteamiento incorpora la generación de “rutas seguras” en los atajos urbanos, cuya iluminación, mobiliario, señalética y equipamiento permitan transitar con seguridad a través del parque.

- Un carácter lúdico, imaginativo y recreativo que se otorga a los elementos que conforman el parque, con formas y ritmos en la disposición de sus elementos, en el diseño de sus planos recorribles y en la plantación de las jardineras, en el diseño y la plantación de lomajes y colinas en las praderas, en el diseño de los caminos interiores curvos o circulares.
- El uso de estructuras y elementos de terminación, en edificios y obras menores, de materiales que aseguren la propia permanencia en el tiempo y la posibilidad de una mantenimiento apropiada.

**Ministerio de Vivienda y Urbanismo**  
**Gobierno de Chile**  
**Proyecto Portal Bicentenario**  
Construcción De Parques y Espacios Públicos Etapa de Diseño

**PARQUE PORTAL BICENTENARIO**

---

- La inclusión en el programa básico del parque de plazas pavimentadas con carácter urbano, relacionadas con las áreas aledañas. y destinadas a ambientar edificios que alberguen actividades relacionadas con el programa objetivo.
- La disposición de 12 plazas menores o áreas con juegos infantiles ubicados en las distintas áreas y 6 zonas de estacionamiento de vehículos distribuidos para servir a los distintos sectores.
- La disposición de servicios básicos para los usuarios, tales como: servicios higiénicos, camarines, quioscos para venta de golosinas o comidas rápidas, y restaurantes. Ubicados en lugares estratégicos a lo largo de los recorridos y abasteciendo a las distintas zonas que componen el parque.
- La incorporación de zonas concesionadas para distintas funciones que intensifiquen el uso del parque y permitan apuntar a su autosustentabilidad. Se incorporan áreas deportivas, viveros, explanadas y quioscos entre otros elementos susceptibles de ser concesionados.
- El parque facilitará el acceso universal, poniendo énfasis en los temas de accesibilidad, señalética y equipamiento para los minusválidos.
- La incorporación de un tratamiento topográfico que permite actuar de regulador de las aguas lluvias, a través de la incorporación de zonas deprimidas inundables que permiten contener el agua durante los momentos de saturación del sistema para reincorporarlas posteriormente a éste, en forma gradual.

**Criterios de Plantación:**

**La proporción de sombra:**

El rango de microclimas que produce la vegetación es mucho mayor que el producido por las estructuras fabricadas por el hombre. Por eso la sombra es particularmente importante en climas cálidos como el de Santiago. La sombra natural permite un uso mayor del parque en el verano, sobretodo en las plazas de juegos infantiles.

Por esto se han seleccionado especies, árboles de hoja caduca y de follaje extendidos y su plantación se ha dispuesto siempre en relación con el recorrido del sol para aprovechar al máximo la sombra. Estas especies se han combinado con árboles de hoja perenne, cuya función ambiental es permanente durante el año y es especialmente importante en invierno.

## **PARQUE PORTAL BICENTENARIO**

---

### **Los efectos que producen las plantas.**

En general se seleccionarán las plantas considerando que ellas estimulan los sentidos físicos y agregan un factor positivo a los ambientes mediante su mezcla de luz y sombra, de colores, de texturas, y de fragancias.

- Como estímulo de la audición en otoño se producen sonidos interesantes cuando el viento sopla contra las hojas secas de algunas plantas y en otras como en los pinos se producen sonidos durante todo el año.
- Como señales de cambios estacionales ya que algunas plantas marcan el paso de las estaciones e introducen en el sentido del tiempo y el sentido de los procesos naturales de la vida.

Este factor determina la dedicación de dos zonas del parque: el “Jardín de otoño” y el “Jardín de primavera” donde la selección vegetal se realizará con plantas que enfatizan los cambios estacionales. En estas zonas se combinan plantas siempreverdes con caducas; y la selección ha sido hecha en base a plantas de colores estacionales o bien con las que mas temprano producen flores u hojas en primavera o bien las últimas en producir flores en otoño o invierno. Aprovechando las oportunidades de colores que ofrecen, tanto los árboles como los cubresuelos, las enredaderas, las plantas anuales y perennes.

- En lugares que se necesiten cierros, se proyectarán molduras podadas o cercos vivos que proveen mayor profundidad que una simple reja, ya que extienden la perspectiva espacial, al sumarse a la variedad de la plantación total. También las molduras permiten organizar juegos como el de un laberinto.
- Las plantas atractivas o de formas notables, producen identidad visual y dan sentido de lugar a los ambientes. En general, ayudan a la gente a retener en forma positiva y vívida, los recuerdos de sus experiencias. La gente de todas las edades responde en esta forma ante ciertos árboles como palmeras, ombúes, ceibos, coníferas o aquellos que botan las hojas, ante los arbustos floridos, los bordes o macizos floridos, los herbarios. Esta atracción funciona también ante las formas imaginativas de diseño, en los parques y jardines, y este factor será uno de los que permitirá apreciar el aporte urbano que este parque brindará a la comunidad.

En este sentido se han escogido los árboles del paseo central, los que tienen un desarrollo de gran envergadura, y presentan cambios estacionales notables además de otros aspectos positivos, como son su vigor y rapidez de crecimiento. Las caracte-

**Ministerio de Vivienda y Urbanismo**  
**Gobierno de Chile**  
**Proyecto Portal Bicentenario**  
Construcción De Parques y Espacios Públicos Etapa de Diseño

**PARQUE PORTAL BICENTENARIO**

---

terísticas de esta especie, y mediante la disposición de su plantación proveerá también de protección del viento y sombra a las zonas contiguas.

En igual forma se ha seleccionado la palma chilena para las plazas con carácter cívico urbano, por la imagen y efecto de potentes columnas.

En algunas áreas destinadas a juegos infantiles se ha escogido una especie de árbol que proporciona un excelente medio para trepar o columpiarse, como es el ombú. Bajo ellos se considerará una superficie absorbente de impactos tal como un colchón de corteza astillada.

**Como recurso educativo:**

- En la Zona Educativa, con Cuadros ecológicos, se plantará con el criterio de uso de las plantas como elementos destinados a actividades programadas educativas.

El uso de especies nativas ofrece la oportunidad de un realizar un aprendizaje vivencial de los elementos ecológicos y culturales que pertenecen a la herencia regional de nuestro medio. La interacción con estas plantas o comunidades de plantas produce el impacto educacional importante que da el conocimiento necesario para tomar decisiones conservacionistas. También existe el factor de supervivencia ya que en muchos casos las plantas nativas son mas resistentes a los problemas de insectos o enfermedades ya que están mejor acondicionadas al ambiente.

Estas especies nativas se piensan como comunidades asociadas, junto con los insectos que encuentran alimento y protección en ellas. El objetivo de diseño es reproducir un ambiente, lo más perfectamente posible, (en términos de aspecto, suelos, clima, drenaje.) Ellos deben mantenerse respetados, sin "limpiarlos de malezas u otros", para permitir la sobrevivencia de las condiciones del hábitat natural de estas comunidades.

En el área de Cuadros ecológicos, se disponen temas referidos a los paisajes xerófitos, mesoxerofitos y húmedos típicos que se encuentran en el valle central: paisaje de formación de lomaje con matorral subandino, paisaje de quebrada subandina, paisaje de estepa del valle y paisaje de estepa costera. Para cada uno de estos temas o paisajes se plantan los árboles, los arbustos y los pastos típicos que crecen juntos en forma natural, y que componen estas formaciones ecológicas. Estos paisajes ocupan un número de jardineras relativo a la cantidad de diferentes especies a plantar.

- También como recurso de educación ambiental y apreciación de la vida silvestre, es importante interactuar con la vida natural, ya que las plantas permiten el desarrollo de la vida natural silvestre, al proveer alimento y protección. Las plantas que tienen frutos, conos o

**Ministerio de Vivienda y Urbanismo**  
**Gobierno de Chile**  
**Proyecto Portal Bicentenario**  
Construcción De Parques y Espacios Públicos Etapa de Diseño

**PARQUE PORTAL BICENTENARIO**

---

piñas, y semillas atraen poblaciones de pájaros, ratones, ardillas, mariposas e insectos, todo lo que fascina y estimula la imaginación.

Este ambiente se propone en el bosque de coníferas donde la comunidad interesada se puede involucrar activamente construyendo habitats, tales como casitas de pájaros u otros.

**Como hitos memorables:**

- La plantación se propone en otros casos con un criterio de uso como hitos demarcatorios, disponiendo árboles que por su clara identidad visual, funcionan en esta forma. Dan al usuario un sentido de lugar y una sensación de seguridad.  
Son los casos de la plantación de los “atajos” o “acorta camino” que se han dispuesto cruzando el parque en sentido oriente poniente, y también el de la plantación de especies aisladas o agrupadas en esquinas, tales como *Cedrus libanii* o *Araucaria bidwillii*, Ceibos, *Tipuana tipu*, ombúes, etc.

**El proyecto:**

El resultado propuesto es el desarrollo de un gran parque central apoyado en el trazado de la pista que recorre el terreno en toda su longitud y cuya proyección podría extenderse hasta Américo Vespucio. A partir de este elemento organizador se ha desarrollado un sistema de parques transversales de escala vecinal y vías parque que complementan la función del parque central y ligan los distintos distritos del proyecto constituyendo una imagen de “ciudad parque”.

En esta forma el proyecto paisajista del Parque Portal Bicentenario comprende 50 hectáreas de parque central y 20 hectáreas de parques menores y avenidas que confluyen hacia el parque central. Los espacios de parques laterales o menores, se proponen equipados con una infraestructura local propia de los barrios en que se integran en la urbanización general. Este equipamiento consistirá en colegios, gimnasio, canchas, biblioteca, centro cultural y comunitario y el diseño de sus áreas verdes se plantea en forma coherente con el del parque central.

El diseño del parque Portal Bicentenario consta de cuatro elementos principales que son el Paseo arbolado central, el Bulevar de la pista de aterrizaje, la presencia del agua en forma de la Laguna Ecológica y la circulación a lo largo del costado poniente de la pista y el espejo de agua en la plaza del Bicentenario, y el parque recreativo educativo, propiamente tal.

Por la gran extensión del parque central y materializando los objetivos planteados, se han considerado en su diseño diversos sectores ambientados temáticamente, tales

**Ministerio de Vivienda y Urbanismo**  
**Gobierno de Chile**  
**Proyecto Portal Bicentenario**  
Construcción De Parques y Espacios Públicos Etapa de Diseño

**PARQUE PORTAL BICENTENARIO**

---

como: la zona de carácter ecológico naturalista, en la que se encuentran la gran laguna, el bosque de coníferas, la hondonada de campamentos y la casa para clubes de práctica de vida natural, A continuación la zona de plazas de carácter técnico informativo, con el Biódromo y el Museo tecnológico del medio ambiente. con las áreas de carácter educativo que contiene plantaciones con cuadros de asociaciones típicas y autóctonas del valle central, y la dedicada al cultivo y reproducción de arbustos y flores autóctonas y extranjeras y equipada con una pérgola de venta de flores, plantas y libros.

Se ha planteado una extensa zona dedicada a la familia, equipada para picnic y con una rotonda con juegos de agua para mojarse en el verano. Es la zona de las grandes praderas, con un modelamiento del terreno basado en lomajes y colinas de baja altura (1 m.) y pendientes suaves. También modelado en la pradera principal se considera un anfiteatro, equipado con escenario y las instalaciones necesarias para realizar espectáculos.

Otras zonas son la deportiva con multicanchas pavimentadas equipada con camarines y administración propias, y las llamadas “jardín de primavera” y “jardín de otoño” como paseos plantados con especies arbóreas y arbustivas de interés especial en esas temporadas

Finalmente la zona del bulevar constituida por la pista de aterrizaje y el camino del agua que lo acompaña paralelamente, en la que se encuentran los Paraderos con equipamiento básico de servicios higiénicos públicos y lockers, las pistas de patinaje, skate, trote, sombreaderos, restoranes y lugares de estar, etc.; y la plaza del Bicentenario, que contiene un gran espejo de agua y un monumento emblemático con el que termina la ex pista de aterrizaje, remodelada para cumplir con su nuevo destino.

Las zonas descritas se pueden recorrer peatonalmente a través del paseo central arbolado y también mediante un circuito total de ciclovías interconectado con el sistema general de todo el conjunto urbano. Este circuito corre por el interior del parque, en forma paralela con una vía asfaltada destinada a un medio de transporte de baja velocidad, tipo bus abierto. Para ser utilizado se disponen paraderos cada 300 m aproximadamente, equipados con baños públicos, quioscos de ventas menores, camarines y lockers.

Se han dispuesto también caminos pavimentados que cruzan diagonalmente el parque uniendo los sectores poniente y oriente del conjunto urbano.

Estas circulaciones se prolongan en forma armónica e integral sobre los parques laterales y el sistema de vías parque, permitiendo una circulación fluida por un espacio mayor que resultará claramente reconocible por su carácter de ciudad parque.